

ческого документа, но это же лишило автора возможности дать цельную картину величайшего исторического момента в едином синтетическом охвате, со всем его драматизмом и неповторимым революционным пафосом рабочих масс.

Иозеф Гора. «СОЦИАЛИСТИЧЕСКАЯ НАДЕЖДА». Роман. «Моск. рабочий». Год не указан. Ц. 1 р. 15 к.

В этой интересной книге ярко рисуется разложение социал-демократической партии Чехо-Словакии после империалистической войны, когда вместе с национальным освобождением эта партия «неожиданно оказалась у власти», вошла в коалиционное правительство вместе с буржуазией и клерикалами и «фактически поте-

ряла свой классовый характер». В романе мы видим процесс разложения партии не только в ее идеологии, но и в ее психологии и в самом ее быту. Стиль романа — острая смесь беллетристических приемов с публицистической ударностью. То-и-дело автор, начав с художественного показа живого человека, вспыхивает пафосом политического бойца, и его спокойное красочное слово художника вдруг наливается памфлетической злостью, ошестивается политической сатирой и раскаляется огнем революционного негодования. Эта книга приблизит нашего рабочего к пониманию революционной борьбы на Западе.

Ответственный редактор: А. В. Луначарский.

Зам. ответственного редактора: Белла Иллеш.

Адрес редакции: Москва, Ильинка 3, тел. 5-81-92.